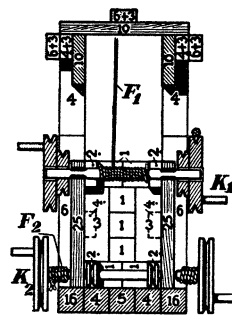
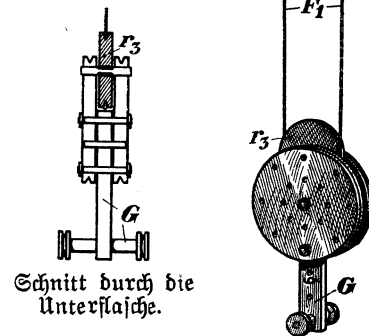
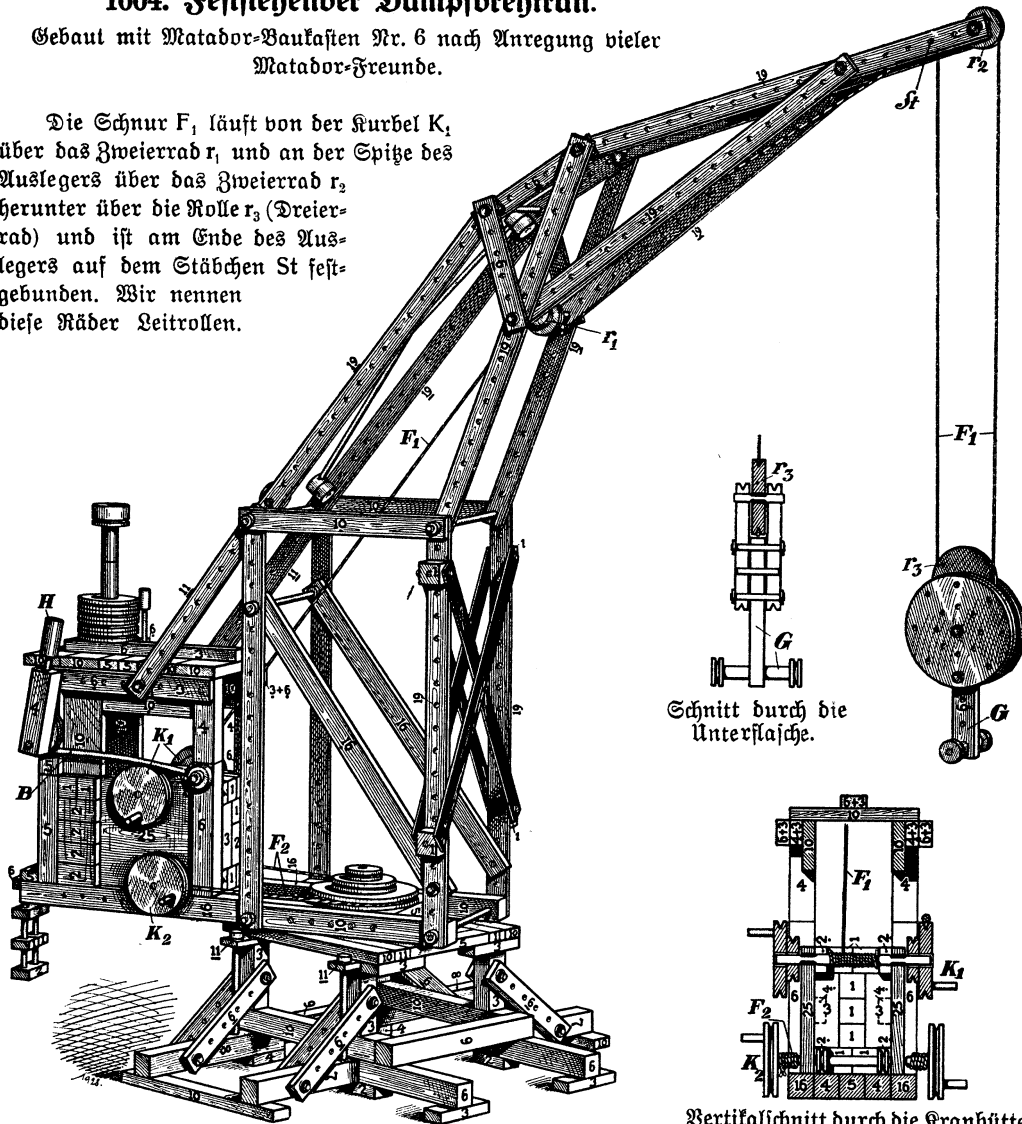


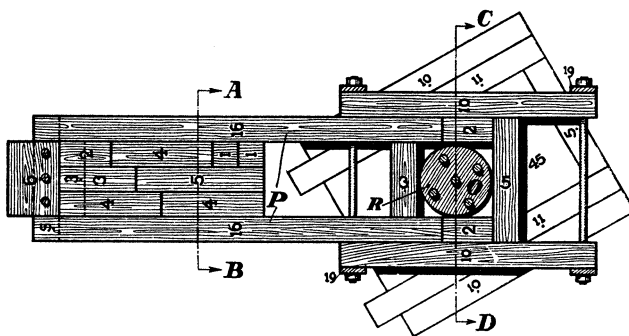
# 1004. Feststehender Dampfdrehkran.

Gebaut mit Matador-Baukästen Nr. 6 nach Anregung vieler Matador-Freunde.

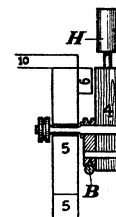
Die Schnur  $F_1$  läuft von der Kurbel  $K_1$  über das Zweiterrad  $r_1$  und an der Spitze des Auslegers über das Zweiterrad  $r_2$  herunter über die Rolle  $r_3$  (Dreier-rad) und ist am Ende des Auslegers auf dem Stäbchen  $St$  festgebunden. Wir nennen diese Räder Leitrollen.



Vertikalschnitt durch die Kranhütte. Mit der Lasthebe-Kurbel  $K_1$  und Kran schwenk-Kurbel  $K_2$ .



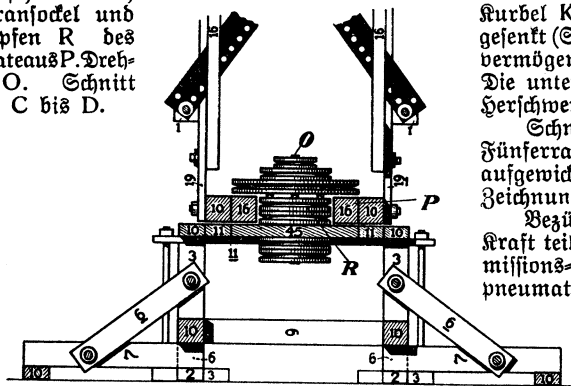
Der Aufbau des Kranplateaus  $P$  mit Drehzapfen  $R$ . Drehmittel  $O$ .



Schnitt durch Bremshebel  $H$  und Stäbchen  $B$ .

Man achte auf die exzentrische Anordnung des Zweiterrades.

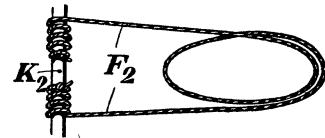
Vertikalschnitt durch  
den Kransockel und  
Drehzapfen R des  
Kranplateaus P. Dreh-  
mittel O. Schnitt  
nach C bis D.



Von der Kranhütte aus werden mit der  
Kurbel K, die Lasten gehoben, beziehungsweise  
gesenkt (Schnur  $F_1$ ). Mit Hebel H und Stäbchen B  
vermögen wir diese Gabelachse abzubremfen.  
Die untere Kurbelachse  $K_2$  dient zum Hin- und  
Herschwenken des Kranarmes. (Ausleger.)

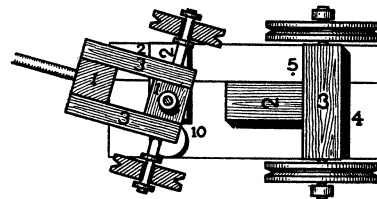
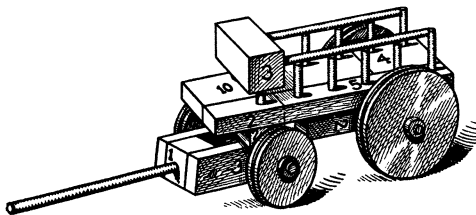
Schnur  $F_2$ . Wie diese Schnur um das feste  
Fünfferrad herumgelegt und auf die Achse  $K_2$   
aufgewickelt wird, ersehen wir aus untenstehender  
Zeichnung.

Bezüglich der zur Hebung angewendeten  
Kraft teilen wir die Krane ein für Hand-, Trans-  
missions-, Dampf-, hydraulischen, elektrischen und  
pneumatischen Betrieb.



### 1010. Bauernwagen.

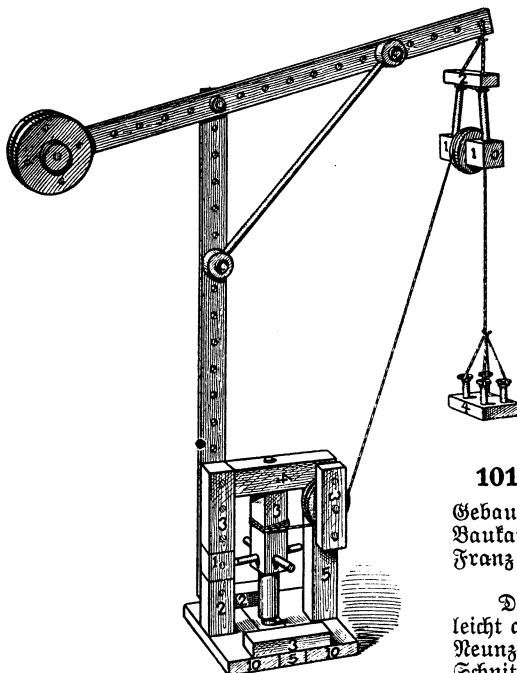
Gebaut mit Matador-Baukasten Nr. 0 von  
Helmut Siekmann, Rüstingen, D. R.



Unteransicht des Wagens.

### 1008. Bauaufzug.

Gebaut mit Matador-Baukasten Nr. 1 nach der Einsehung von  
Pühringer Karl, Kirchdorf a. d. R.



### 1011. Ramme.

Gebaut mit Matador-  
Baukasten Nr. 1 von  
Franz Robotny, Wien X.

Der Vär B gleitet  
leicht auf der senkrechten  
Neunzehnerstrebe. (Siehe  
Schnitt oben rechts.)

